

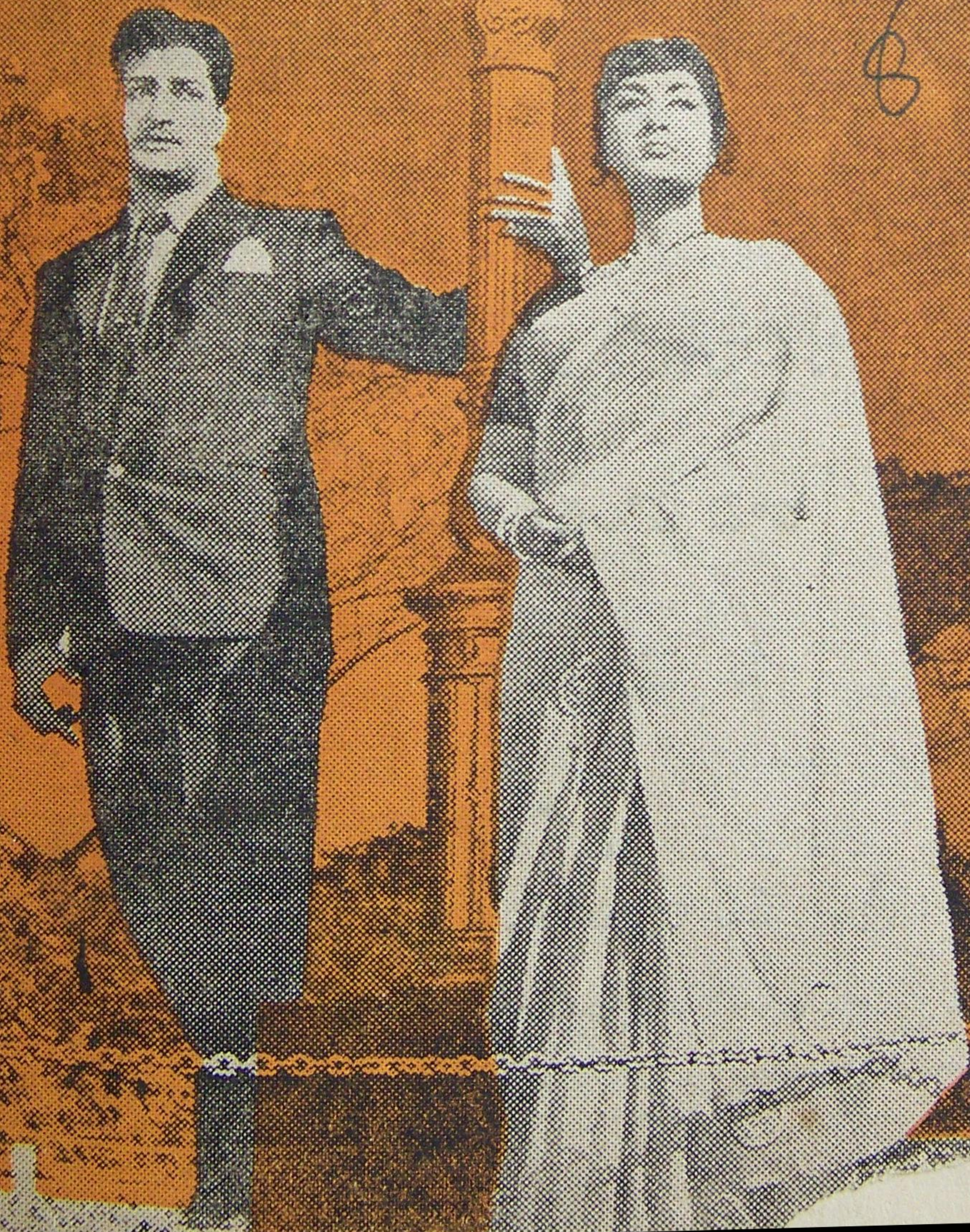
గౌతమి పిక్చర్స్

నిర్యాసి

దర్శకత్వం - కె. డి.
వి. దాదామిరాసే

నిర్మాత:
యస్. రామబ్రహ్మం

6



—: న టీ న టు లు :—



యన్. టి. రామా రావు, సా వి త్రి

అంజ లీ దే వి, గీ తాంజ లి

పద్మనాభం, మిక్కిలి నేని, ముక్కామల

సత్యనారాయణ, అల్లు రామలింగయ్య

జగ్గా రావు, మల్లాది

సి. హెచ్, కృష్ణ మూర్తి

రావి కొండలరావు,

పి. జె. శర్మ



శైలశ్రీ, బేబి శాంతికళ, బృందావన్చౌదరి

నిర్దోషి



ఒకనాటిరాత్రి సెంట్రల్ జైలునుంచి ఒక ఖైదీ తప్పించుకుపోయాడు. అతనిపేరు సుందరం. పోలీసులు వెంటాడినా ఎలాగో తప్పించుకుని-అర్ధరాత్రివేళ పట్టణంచేరుకుని తన అన్న ఆనందరావు యింటికి వెళ్ళాడు. మేడమీద కిక్కిరిగూడా లోనికి దూకేడు. అప్పటికి ఆనందరావు బాగాత్రాగిన మత్తులో వున్నాడు. అసలే ఆనందరావుది బాగా చెడిపోయిన ఆరోగ్యం పైగా గుండె జబ్బు -

సుందరం తాను నిర్దోషిననీ, తనకు అన్యాయంగా శిక్ష పడిందనీ చెప్పి అన్నను ఆశ్రయం కోరాడు. ఆనందరావు అతనిని నమ్మించి-పోలీసులకు ఫోన్ చేశాడు. అది పసిగట్టిన సుందరం పారిపోవడానికి ప్రయత్నించాడు. ఆనందరావు పిస్తోలుతో అతన్ని ఆపాడు. యిద్దరికీ ఘర్షణ జరిగింది. ఆనందరావు బాగా ఉద్రిక్తుడైనాడు. గుండెపోటువల్ల అక్కడే కుప్పగా కూలి మరణించాడు. సుందరం నిర్భయంతపోయాడు. బయట పోలీసు జీపులు, ఈలలూ వినిపించాయ్. సుందరానికి ఏంచేయాలో తోచలేదు. చటుక్కున తన దుస్తులు అన్నకు వేసి, అతని దుస్తులు తాను వేసుకొన్నాడు. పోలీసు యినస్పెక్టరు తలుపు తట్టాడు. సుందరం తలుపుతీసి-ఆనందరావుగా నటించాడు. తన తమ్ముడు సుందరం గుండె ఆగి మరణించాడని పోలీసులకి చెప్పాడు. పోలీసులు శవాన్ని తీసుకెళ్ళారు.

ఈ విధంగా సుందరం ఆత్మరక్షణకోసం అన్న ఆనందరావు స్థానంలో నిలువలసి వచ్చింది.

తెల్లవారగానే అతనికి అనేక సమస్యలు ఎదుర్కొన్నాయ్, తన అన్న స్నేహితుడు గంగాధరం ఫోన్ చేసి తనను అభినందించాడు అతని మాటల్లో -తనను జైలుకు పంపినది తన అన్న ఆనందరావునీ, తాను చేసినట్లు ఆరోపించబడిన బ్యాంకు దోపిడిలో తన అన్నకుగూడ సంబంధంవుందనీ తెలిసింది !

తరువాత-కమల ! ఆమె ఒక ధనవంతుని కూతురు. తండ్రిపేరు రామేశం! ఆనందరావుకీ ఆమెకూ పెళ్ళి నిశ్చయమయింది. సుందరం ఏంచెయ్యాలి? ఆమెను మోసంచెయ్యడం న్యాయమా? నిజం చెబుతే తాను మళ్ళీ జైలుకు పోవాలి ! తప్పించుకోవాలని చూశాడు కాని-సాధ్యంకాలేదు. పైగా కమల తనను (ఆనందరావు అనుకుని) ద్వేషిస్తున్నది. కారణం తనతండ్రితాలూకు ఏదోముఖ్యమైన కాగితం ఆనందరావు చేజిక్కించుకుని-తన తండ్రిని సాధిస్తున్నాడని ఆమె అనుమానం!

ద్వేషిస్తున్న భార్యతో కాపురం చెయ్యడమే నరకంగా వుంటే-మరో వుపద్రవం వచ్చిపడింది. ఆనందరావు మోసం చేసి పెళ్ళిచేసుకొని, వదిలేసిన లక్ష్మి-వెతుక్కుని వచ్చింది సుందరాన్నిచూచి తన భర్తఅనుకొని తన బిడ్డకోసం కొంత ఆర్థిక సహాయం చెయ్యమని అడిగింది. సుందరం చిత్రహింసకు లోనయ్యాడు! తన అన్న భార్య-తన తల్లిలాంటి వదిన-తనను భర్త అనుకుంటోంది. ఏ మానవుడికైనా ఆపరిస్థితి ఎంత చిత్రహింస! సరే! ఆర్థికసహాయం చేస్తానని చెప్పి పంపించాడు.

కథ అంతటితో ఆగలేదు! లక్ష్మి ఫలానాఅని తెలియక-కమల ఆమెను పనిమనిషిగా యింటికి తీసుకువచ్చింది. సుంద

రానికి ఒకవిధంగా తృప్తికలిగింది. ఆ స్త్రీకి అసలువారసుడయిన తన అన్నకొడుకు యింటికి వచ్చాడు! పైగా ఆ కుర్రవాడి మీద కమలకు ఎంతో అనురాగం! సుందరం చాలాతృప్తి పడ్డాడు

మళ్ళీ ఒక వుపద్రవం! ఆనందరావు లక్ష్మిని హాత్య చేయాలని నియోగించిన రౌడీలు-సుందరం దగ్గరకువచ్చి తమ ప్రయత్నాలు వివరిస్తుండగా-లక్ష్మి విన్నది! తన భర్త తనను చంపాలనుకుంటున్నాడని విని - ఆ పాపం ఆయన కెందుకు అంటగట్టాలని - తానే ఆత్మహత్యకు తలపడింది బావిలో దూకబోతే - సుందరంచూచి-వెళ్ళి రక్షించాడు - వాళ్ళిద్దరూ పెనుగులాటిలోవుండగా-కమల చూచి అనుమానించింది సుందరాన్ని అసహ్యించుకుంది. సుందరంగాని - లక్ష్మి గాని నిజం ఆమెకు చెప్పలేని స్థితిలో వుండిపోయారు.

కమల తండ్రి రా మే శా ని కి మళ్ళీ ఒక బెదరింపు వుత్తరం వచ్చింది. బ్రతికివుండి-అల్లరిపాలు కావడం యిష్టం లేక-అతను ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు, ఆ వుత్తరంరాసింది సుందరమేనని నమ్మిన కమల ఆవేశంలో కారుతోలుకుని ఇంటికి బయలుదేరింది. తోవలో కారు ప్రమాదం జరిగింది. ఆమెను హాస్పిటల్లో చేర్చారు. ఆమెకు మాట పడిపోయింది. కాళ్ళు చేతులు కదపలేని స్థితి ఏర్పడింది.

లక్ష్మి ఎంత బ్రతిమాలినా కమల మందు తీసుకోదు. సుందరం మొఖంచూస్తే ఆమె ద్వేషంతో మసలుతున్నది-యింకారహస్యం దాచితే-ఆమె ప్రాణాలకే ప్రమాదమని సుందరం కమలకు నిజం చెప్పేశాడు. తాను ఆనందరావును కాననీ - అతని తమ్ముడు సుందరాన్ననీ-వివరాలన్నీ చెప్పి నమ్మించాడు

కమల ఆరోగ్యం కోలుకుంటున్నది. ఇంతలో మరోపుష్ప
ద్రవం! ఆయింట్లో నొకరుగావుంటూన్న నాగన్న ఆనందరావుపై
పగ తీర్చుకోవడానికి వేచివున్నవాడు. తన కూతురు లక్ష్మికి
అన్యాయం చేశాడనే ద్వేషంతో-అతని భార్య కమలకు విష
ప్రయోగం చేశాడు. మళ్ళీ కమల ఆరోగ్యం క్షీణించింది, అం
దుకు సుందరం లక్ష్మిని అనుమానిస్తాడు. సవతి అనే అసూయతో
మందులు సరిగా యివ్వటంలేదనుకొన్నాడు లక్ష్మి తనను
అనుమానించవద్దని ప్రాధేయపడి-అతని పాదాలు తాకింది
సుందరం ఆవేశంలో “వదినా” అని ఆమె పాదాలమీదపడ్డాడు
నిజం చెప్పేశాడు. లక్ష్మి తన భర్తమరణవార్తవిని-తనమొఖాన
కుంకుమ తానే తుడుచేసుకున్నది.

నాగన్న కమలపై మళ్ళీ విషప్రయోగం చేస్తుండగా
లక్ష్మి వస్తుంది చప్పుడువిని నాగన్న విసరిన కత్తి-గుండెల్లో
దిగబడి లక్ష్మిమరణిస్తుంది. ఆహ త్యాభియోగం సుందరంమీద
వేసి నాగన్న పోలీసులకు ఫోన్ చేశాడు.

ఈ అభియోగంనుంచి-సుందరం ఎలా బయట పడతాడు! జైలు
నుంచి పారిపోయిన ఖైదీ సుందరం విడుదలవుతాడా! మళ్ళీ జైలుకు
పోతాడా? అసలు హంతకుడు నాగన్న ఏమవుతాడు? మాట పడిపోయిన
కమల మళ్ళీ కోలుకుంటుందా! కథ సుఖాంతమా? దుఃఖాంతమా?

తె ర పై చూ డ ం డి !



* నిర్దోషి *

★ పాటలు ★

పా 1

రచన : డా॥ నీ. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

మఁజుల : సుకు సుకు సుతారి గుమ్మ
పోకు పోకు రొమాన్సు రెమ్మ

॥సుకు సుకు॥

ఆవొ దొర! పీవొ జరా!
ఓ డియర్ - నో ఫియర్!
రేసులోన ఛాన్సు కొట్టి
బీచిలోన రౌండు గొట్టి

రోజు రోజు మోజు చేసుకో
లీవ్స్టు చేసి చూడు
ఫస్టు క్లాసు జోడు
జస్టు ఒక్కసారి చేరుకో

॥సుకు సుకు॥

మతులు తప్పు బాబులకు
గతులు తప్పు జోగులకు
మరమ్మత్తు జరుగు నిక్కడ

లవ్వు చేసి చూడు
లక్కు వేసి చూడు
చిక్కులన్ని తీరునిక్కడ

॥సుకు సుకు॥

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

నర్తకి : సింగారి చెకుముకిరవ్వ ఏడుంటున్నది
రంగేళీ మామా నిన్నే రమ్మంటున్నది ॥సింగారి॥

ఈ రేయి బాగుంది - ఈ రంజు బాగుంది
ఓరయ్యో నా ఒయ్యారం ఉయ్యలచూగింది
వస్తాదువు నీవేలేరా - మస్తానా నేనే రారా
మత్తె న పరువం మనదే రారా ॥సింగారి॥

నీచేయి కలిసింది నా చెక్కిలి మెరిసింది
చెంగులాగి పైపై అంటే సిగ్గు తరిమికొట్టింది
కిల్లాడీ చూపులు చూసి పిల్ల దాని మనసే దోచి
చల్లగా నువు జారుకునేవురో ॥సింగారి॥

రచన : మ॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల

సుందరం: మల్లి యలారా! మాలికలారా
మౌనముగా ఉన్నారా!
మా కథయే విన్నారా ॥మల్లియ॥

జాబిలిలోనే జ్వాలలు రేగె
వెన్నెలలోనే చీకటి మూగె
పలుకగలేక । పదములు రాక
పలుకగా లేక । పదములే రాక
బ్రతుకే తానే, బరువై సాగె ॥మల్లియ॥

చెదరిన వీణ రవళించేనా
జీవనరాగం చివురించేనా ।
కలతలు పోయి । వలపులు పొంగి
కలతలే పోయి । వలపులే పొంగి
మనసే లోలో, పులకించేనా

॥మల్లియ॥

పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

అతడు: ఈ పాట నీ కోసమే

ఈ ఆట నీ కోసమే

అతడు: ఈ పూలు పూచేది । ఈ గాలి వీచేది

మనసై న మనకోసమే

॥ఈ పాట॥

ఆమె : పగలైన రేయైన నీ ధ్యానమే

నిలువెల్ల రగిలించు నీ మానమే

అతడు: నీ చూపు నాపాలి సుమ బాణమే

నినుచూడ కదలాడు నా ప్రాణమే

॥ఈ పాట॥

ఆమె : నీ గుండెలో నేను దాగుంటిని

నీ గారడీలన్ని కనుగొంటిని

అతడు: నీ కళ్ళ వెనకాల నేనుంటిని

కనరాని వలయాలు కనుగొంటిని

॥ఈ పాట॥

పాట 5

రచన : డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

చిన్నారి కృష్ణయ్య రారా! నా

కన్నులలో పున్నమి నీవేరా

॥రారా॥చిన్నారి॥

బ్రతుకే ఒక చెరసాలగ మారినా
వెతలలోన గుండె చితికి పోయినా
కన్నీరే ఒకనాటికి, పన్నీరుగ మారునని
ఎన్నెన్నో పసిడి కలలు కన్నానురా!
బ్రతికి వున్నానురా

॥ చిన్నారి ॥

కన్న కడుపు తీపి మాచిపోదు - పెంచు
కొన్న తల్లిపైన యీసులేదు
నీ లీలలు గీతాలై । నీ మాటలు వేదాలై
కలకాల నిలిచినచో । కన్నకడుపు నిండునురా!
కలలన్నీ పండ నురా

॥ చిన్నారి ॥

పాట 6

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : మాధవరాద్ది, L. R. ఈశ్వరి

అతడు: ఔనన్నా కాదన్నా నీ మొగుణ్ణిలే
బ్రహ్మదేవుడేనాడో రాసినాడులే-ఆ
బ్రహ్మదేవుడేనాడో రాసినాడులే

ఆమె : నూరన్న వెయ్యన్న ఒప్పుకోనులే
కళ్ళజోడు పవరు తగ్గి రాసినాడులే-బ్రహ్మ
కళ్ళజోడు పవరు తగ్గి రాసినాడులే

ఆమె : పెళ్ళంటే నాకసలే యిష్టముండదోయ్
సంతానం పెరుగుతుంటే అన్నముండదోయ్

అతడు: అమ్మా బాబు ఆమాటే అనుకుంటేను-నీ
అమ్మా బాబు ఆమాటే అనుకుంటేను
అమ్మాయి నీ అడ్రస్ ఎక్కడుండెను?

॥ ఔనన్నా ॥

॥ నూరన్నా ॥

ఆమె : సంపాదన లేకుండ కథ ఎట్లాగోయ్
సంసారం జరిగే ఆవిధ మెట్లాగోయ్?

అతడు: తినేవాళ్ళ అదృష్టం తిన్నగు తేను
పుడుతూ రేషన్ కార్డు తెచ్చుకుంటాను

॥ ఔనన్నా ॥

॥ నూరన్నా ॥

ఆమె : గోళ్లు గిల్లుకొని యింట్లో కూరుచుంటేను
గొంతువరకు తింటానికి ఎలా వచ్చును?

అతడు: నీకు నాకు చెయ్ తిరిగిన విద్యవున్నదే
నిప్పు గాలి ఏకమైతే దిగులేముందే

॥ ఔనన్నా ॥

॥ నూరన్నా ॥

పాట 7

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

చిన్నారి కృష్ణయ్య రారా! నా

కను లలో పున్నమి నీవేరా

॥ చిన్నారి ॥

రతనాల మేడలో నివసి చినా

రిమణీయ తల్పాన శయనించినా

ఆరని వేదనతో ఆవిరి యా నా మధిలో

ఆశల తేనెజల్లు కురిసేవురా ।

బ్రతుకు నిలిపేవురా

॥ చిన్నారి ॥

కన్నతల్లి మనసు దీపకళికరా! తాను

కరగిపోయి పాలవెలుగు లొలుకురా॥

ఆవేదన తనిది । ఆనందం నాది

ఈ వింత అనుబంధం ఎవరికి తెలుపనురా।

ఏమని తెలుపనురా

॥ చిన్నారి ॥



సాంకేతికనిపుణులు

మాటలు :

సంగీతం :

కళ :

చాయాగ్రహణం :

శబ్దగ్రహ దర్శకుడు :

శబ్దగ్రహకుడు :

కూర్పు :

నృత్యం :

దుసులు :

సిల్స్ :

సెట్ :

ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్ :

ఆఫీస్ - ఇన్ - చార్జ్ :

పబ్లిసిటీ :

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

సూడియో :

డి. వి. నరసరాజు, B. A.

ఘంటసాల

తొట

జాగీర్దార్

వి. శివరాం, B. A. B. Sc.

M. P. రామచంద్రన్

బి. క. దస్వామి

వెంపటి సత్యం

టి. ఎన్. రామమూర్తి

R. N. నాగరాజారావు

సాంబశివరావు & పార్టీ

R. రంగరాజన్

M. వెంకటరత్నం

సూడియో కేతా

విజయో పబ్లిసిటీస్

వాహిని, విజయ

నేపథ్యగాయకులు :

ఘంటసాల మాధవపెద్ది, పి. సుశీల L. R. ఈశ్వరి

దర్శకత్వం - కథ :

వి. దాదామిరాసి

నిర్మాత :

యన్. రామబ్రహ్మం.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర

సీడెడ్

నైజాం

-

-

-

గౌతమి పిక్చర్స్

విజయ పిక్చర్స్

శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్